



El boletín de inscripción debidamente cumplimentado y el justificante de pago se entregarán en cualquiera de las siguientes sedes:

Secretaría UNED – A Coruña
C/ Pepín Rivero, 3
15011 A CORUÑA

O

Secretaría UNED - Ferrol
Calle María, 52-54
15402 FERROL

Más información en <http://cienciaecinema.org/>
info@cienciaecinema.org

Se expedirá diploma

Plazas limitadas

**Solicitado 1 crédito de
libre configuración para la UNED**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Centro Asociado de A CORUÑA
Mostra de Ciencia e Cinema
Asociación Luso Galega de Antropoloxía
Aplicada (ALGA)

Curso de

Antropología Visual

Días 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de octubre,
Visionado de documentales por las tardes

Día 29 de octubre: Seminario de 9:30 a 14 h.

Lugar de celebración:
Domus, Fundación Caixa Galicia, CGAI y
Centro Asociado de la UNED - A Coruña
Calle Pepín Rivero, 3

Importe de la matrícula 20 €

Alumnos de la UNED Socios de Asociación de
Amigos de la Casa de las Ciencias, ALGA y la
Agrupación Astronómica Ío 15 €

El pago se ingresará en la cuenta de Bankinter:

0128 0104 31 0100002405

Concepto: **Seminario de Antropología Visual**

OBJETIVOS

Simultáneamente con la celebración de la III Muestra de Ciencia y Cinema en A Coruña se organiza este seminario de Antropología Visual con el objetivo de proporcionar a los asistentes una aproximación a los fundamentos de la Antropología Visual, como técnica e instrumento para la documentación y la comprensión de la realidad humana.

Objetivos de aprendizaje:

- Presentar un panorama de la Antropología Visual
- Introducir las herramientas y técnicas básicas de la Antropología Visual
- Proporcionar una experiencia práctica de las prácticas de la Antropología Visual
- Introducir los elementos básicos del análisis etnográfico de la documentación visual.
- Desarrollar una comprensión crítica de la aproximación etnográfica a las artes audiovisuales.
- Discutir cuestiones éticas relacionadas con la Antropología Visual

El Curso tendrá una duración de 14 horas (4 del Seminario de Antropología Visual y 10 h. de visionado de documentales).

PROGRAMA

Lunes, 25 de octubre, tarde
Martes, 26 de octubre, tarde
Miércoles, 27 de octubre, tarde
Jueves, 28 de octubre, tarde
Viernes, 29 de octubre, tarde
Sábado, 30 de octubre, mañana

Visionado de documentales de la Muestra “Sense and Sensibilia: Obras selectas del Film Study Center y el Sensory Ethnographic Lab de Harvard”

[Ver tríptico complementario de programación y horarios de las proyecciones]

Viernes, 29 de octubre, mañana

Seminario de Antropología Visual:

- **9 30 – 11:30 Ilisa Barbash y Lucien Castaing-Taylor “La Antropología Visual en Estados Unidos y la Universidad de Harvard”. Coordina y modera María Jesús Pena Castro**
- **11:30 - 12 Descanso**
- **12 – 14 Francisco Giner Abati “La Antropología Visual en España”. Coordina y modera Luis A. Gárate Castro**

(Recortar este Boletín de Inscripción)

**Universidad Nacional de Educación a Distancia
Centro Asociado de A CORUÑA**

Seminario de Antropología Visual

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

DNI: _____

Domicilio:

Teléfono/s:
